

## Die „K.un.St-Methode“

Ein ganzheitliches Angebot zum Erwerb überfachlicher Kompetenzen  
von

**Prof. Dr.-Ing. I. Muhlis *Kenter* und Detlef *Stein***



Kontakt: Prof. Dr.-Ing. I. M. Kenter

E-mail: kenter@ipf.hs-bremen.de

Die K.un.St.-Methode

1

## Anforderungen im Berufsleben

Neben fundierten Fachkenntnissen werden in fast allen Berufszweigen  
überfachliche Kompetenzen von Mitarbeitern erwartet.

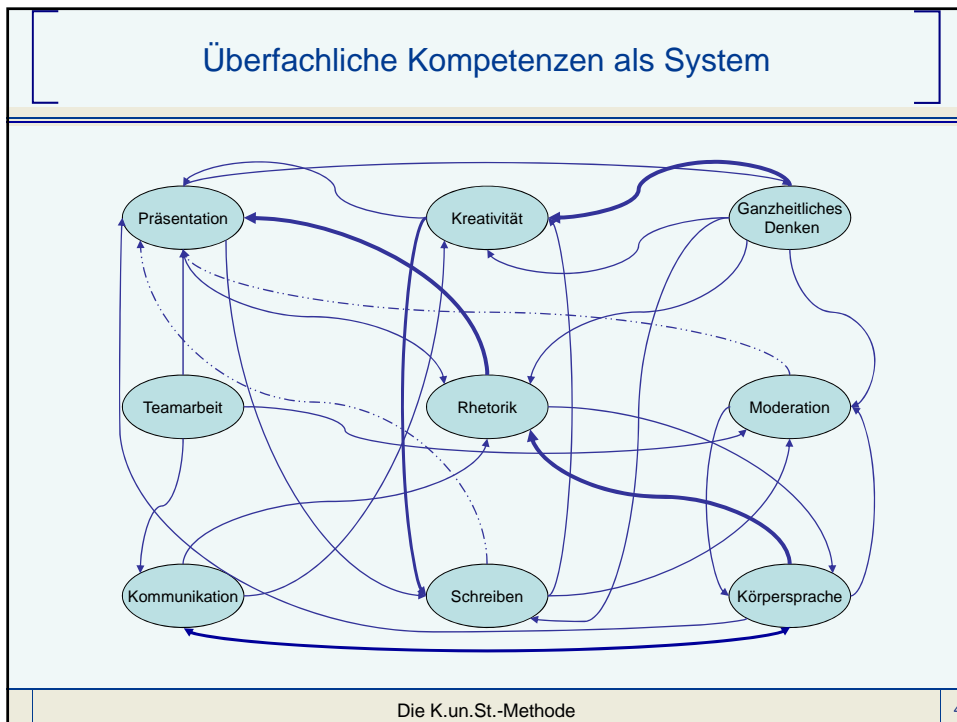
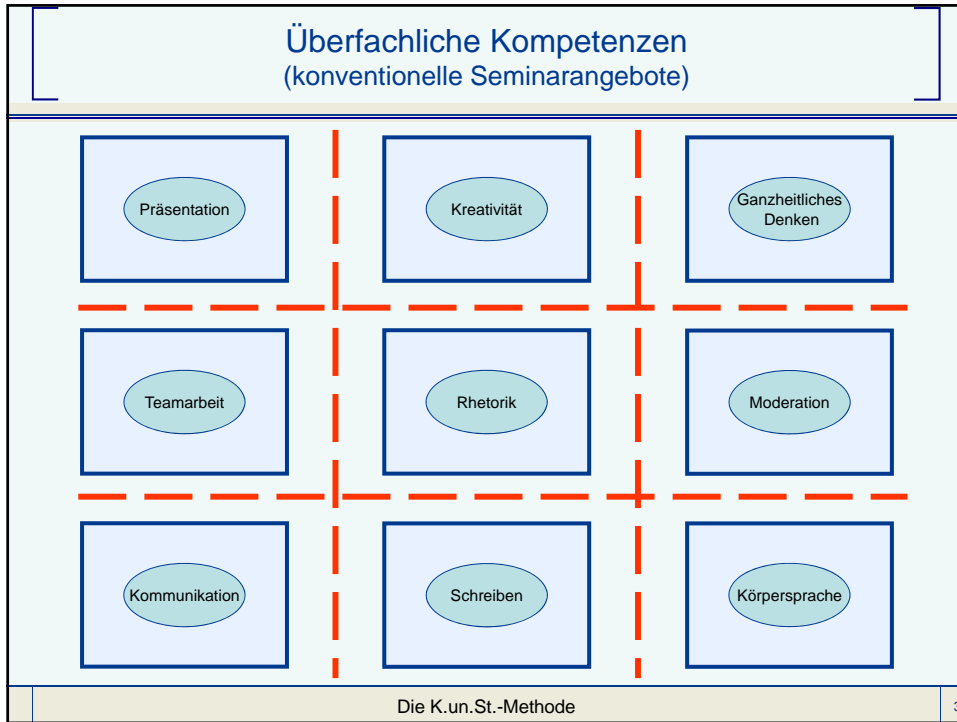
Diese sind z.B.:

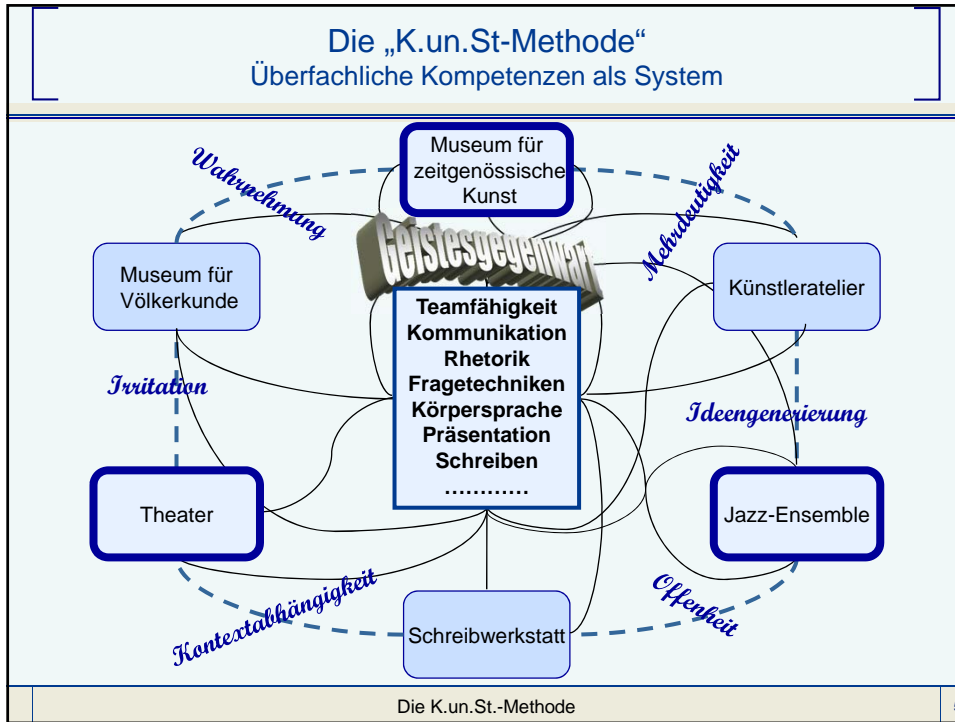
- Teamfähigkeit,
- rhetorische Fähigkeiten (z.B. Vertrieb),
- Kommunikation,
- schriftliche Präsentation,
- mündliche Präsentation,
- Kreativität,
- systemisches Denken,
- Allgemeinwissen,
- .....



Die K.un.St.-Methode


2





5

### Elemente und Ergebnisse



**Die einzelnen Module umfassen z.B.:**

- Anleitung zum Perspektivwechsel,
- Ist-Analyse einer fremden Situation,
- Kreativitätsübungen,
- Unterschiedliche Dialogformen,
- Schreibübungen,
- Präsentationstechniken,
- Teamarbeit,
- Transfer zu Berufssituationen,
- .....

**Erreicht werden z.B.:**

- Erweiterung von Handlungspotenzialen,
- Umgang mit komplexen Sachverhalten,
- Sicheres Auftreten,
- Erweiterter Horizont,
- .....

Die K.un.St.-Methode

6

## Museum für zeitgenössische Kunst

**Lernziele**

- Sich auf etwas Neues einlassen
- Erfassen einer „fremden Situation“
- Analyse des Ist-Zustandes statischer Systeme
- Fragetechniken
- Perspektivwechsel und Mehrdeutigkeit
- Sachverhalte im Kontext betrachten
- Teamarbeit

**Aktivitäten**

- Analyse von Kunstwerken
- Gruppenarbeit
- Diskussion
- Moderation
- Präsentation
- Übungen an Praxisbeispielen

Die K.un.St.-Methode 7

## Ist-Analyse einer fremden Situation / Perspektivwechsel

Die K.un.St.-Methode 8

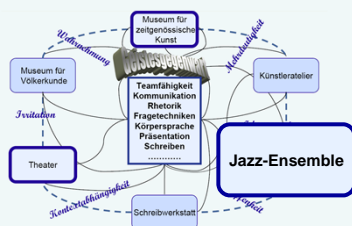
## Gruppenarbeit, Kommunikation, Präsentation



Die K.un.St.-Methode

9

## Modul 3: Jazz-Ensemble



### Lernziele

- Geistesgegenwart
- Ausdrucksweise: „Der Ton macht die Musik“
- Analyse des Ist-Zustandes dynamischer Systeme
- Fragetechniken
- Projektarbeit mit Hilfe von Jazz
- Improvisation im Team
- Körpersprache
- Kommunikation

### Aktivitäten



- Parameterliste für dynamische Ereignisse erstellen (Musik)
- Ist-Analyse dynamischer Ereignisse am Beispiel verschiedener Musikarten
- Teamarbeit mit Musikinstrumenten
- Interview
- Lastenheft für eine Filmmusik erstellen

Die K.un.St.-Methode

10

Kommunikation / Körpersprache / Teamarbeit



Die K.un.St.-Methode

11

Kommunikation / Improvisation / Teamarbeit



Die K.un.St.-Methode

12



## Situation erfassen / Gruppenarbeit / Kreativität



Die K.un.St.-Methode

15

## Die „K.un.St.-Methode“ Zusammenfassung

- Die „K.un.St.-Methode“ ist ein ganzheitliches Angebot für den Erwerb überfachlicher Kompetenzen.
- Diese werden jenseits konventioneller Ansätze und außerhalb üblicher Lernumgebungen vermittelt.
- Transfer zum Berufsleben.
- Die Teilnehmer können dadurch Herausforderungen und Konfrontationen mit ungewohnten Settings bewältigen.

Die K.un.St.-Methode

16

*K.un.St.*, damit der Horizont nicht am Tellerrand endet!

Die K.un.St.-Methode 17

**K.un.St.-Methode**

**Kontakt:**

**Prof. Dr.-Ing. I. M. Kenter**

**[kenter@ipf.hs-bremen.de](mailto:kenter@ipf.hs-bremen.de)**

Die K.un.St.-Methode 18